

# PREMIÈRE FRANÇAISE À CLERMONT !

## LE CHANTIER :

« PRENDRE LA PAROLE  
POUR TROUVER SA VOIE »



Utiliser les techniques radiophoniques pour aider les publics éloignés de l'emploi. Concevoir les méthodes de communication audiovisuelle comme support d'insertion. Favoriser le retour à la vie active par un travail sur l'écriture et sur la voix, siège de l'intime. Favoriser le retour de la confiance en soi en donnant la parole dans l'espace public.

Telles sont les propositions des porteurs de ce projet innovant d'*Atelier Chantier d'Insertion (ACI)* : deux associations spécialistes de leurs secteurs d'activité.

**Le Chantier, c'est de l'insertion sociale et professionnelle par la radio.**

## UN PARRAIN IMPLIQUÉ

**PHILIPPE COLLIN**  
SOUTIENT  
« LE CHANTIER »



**Philippe Collin** est producteur des émissions *L'Œil du tigre* sur France Inter, et *Personne ne bouge*, sur Arte. Persuadé de l'importance et de la pertinence de ce projet, il s'engage à suivre les différents

développements de l'Atelier Chantier d'Insertion **Le Chantier**, et à intervenir ponctuellement auprès de l'équipe.

### PARTENAIRES



Ce projet est cofinancé par le Fonds Social Européen dans le cadre du programme opérationnel national « Emploi et inclusion » 2014-2020

# NOS STRUCTURES



L'association **Avenir Insertion** (loi 1901), reconnue d'éducation populaire, a été créée en 1978. Elle met en œuvre des actions de développement local et de sauvegarde du patrimoine, d'accompagnement social et d'insertion professionnelle. Elle intervient dans la lutte contre la délinquance et la **prévention de la récidive** par l'accueil de personnes placées sous main de justice. Elle participe à l'animation socioculturelle et développe des possibilités d'accueil. Elle bénéficie de différents agréments et conventions auprès des services de l'état et des collectivités.

Avenir conçoit et organise depuis 1994 des **Ateliers et Chantiers d'Insertion** (ACI). **7** sont portés actuellement, dans les départements du Puy-de-Dôme et de l'Allier. Avec des supports de travail variés et valorisants (*recyclage, restauration de patrimoine, environnement, garage social...*), Avenir transmet les savoirs-faire en même temps que des savoirs-être et inversement.



Créée en 2015 à Clermont-Ferrand par des professionnels de la radio et de la communication audiovisuelle, **L'Onde Porteuse** (loi 1901) a pour vocation de **libérer la parole**, en la redonnant notamment à des publics en difficulté d'insertion professionnelle. **Convaincus de l'importance de la voix et de l'expression dans le développement personnel**, et de l'importance de la communication orale dans le positionnement social, les fondateurs de l'Onde Porteuse veulent mettre à disposition de tous les publics les techniques qu'ils ont appréhendé, expérimenté, perfectionné, et utilisé, chacun dans leur parcours.

**Spécialiste de la formation professionnelle** dans les secteurs de la communication orale liés aux techniques radiophoniques, l'Onde Porteuse dispose d'une expertise reconnue, et dispense depuis sa création des sessions de formation innovantes, toujours liées à un contexte (création d'un magazine culturel pendant le *Festival Europavox*, ou le *Festival International du Court-Métrage*. Récemment maître d'œuvre d'interventions en milieu carcéral (fiction *Where is Kiki ?*), scolaire, ou artistique et culturel, l'Onde Porteuse entend promouvoir ce que la radio a donné au monde de meilleur : **Le sens du son !**



# LE CHANTIER



Les **Ateliers Chantiers d'Insertion** (ACI) sont des dispositifs relevant de l'insertion par l'activité économique, conventionnés par l'état, qui ont pour objet l'embauche de personnes sans emploi rencontrant des difficultés sociales et professionnelles particulières.



Les personnes ainsi aidées sont embauchées, et titulaires d'un contrat de travail (**Contrat à Durée Déterminée d'Insertion**). Grâce à une pédagogie adaptée, et à un accompagnement personnalisé et modulable, elles apprennent à retrouver les réflexes essentiels à un retour à l'emploi, et se réinsèrent progressivement, mais durablement, dans le monde du travail. Elles acquièrent, par le biais du chantier, des savoir-faire transférables sur des corps de métier variés.

## L'ACI LE CHANTIER



Un **groupe mixte**, et **territorialement cohérent**, sera recruté par les deux associations porteuses du projet, sur des critères de motivation et en tenant compte autant des parcours individuels que des ambitions personnelles. **13 personnes seront embauchées** (9,62 équivalents temps plein), dans le cadre d'un contrat à durée déterminé d'insertion, et seront formées, sensibilisées aux médias, aux métiers du journalisme, et à ceux de la communication. Elles seront également amenées, après une période de **formation en situation**, à produire elles-mêmes différents **rendez-vous radiophoniques**, de toutes natures, qui seront diffusés sur les réseaux déjà partenaires de l'Onde Porteuse (radios associatives partenaires, réseaux numériques...).

Nous savons que les techniques radiophoniques (largement mises à profit depuis longtemps en milieux scolaire,

hospitalier, carcéral, communautaire et associatif) sont **porteuses de solutions à la fois collectives et individuelles**. Par leur liaison à l'intime, et par l'engagement personnel et physique qu'elles demandent, les techniques de reportage, d'interview, d'écriture, et plus largement les **techniques d'expression orale**, permettent de développer des atouts qui peuvent utilement être mis à profit pour **lever les freins à l'insertion**.

La connaissance et la pratique des métiers liés à la communication exigent une **ouverture sur le monde**, physique et social, proche et lointain. Ainsi, les techniques radiophoniques peuvent aider à la réflexion sur sa relation au monde, tout autant qu'à la définition d'un projet professionnel. Par ailleurs, **l'éducation aux médias** et la découverte approfondie des métiers du journalisme et de la communication peuvent aider à modifier la perception du monde social en vue d'une **meilleure insertion**.



# LE DÉROULEMENT



## L'ACI LE CHANTIER EN CHIFFRES :

- **13 salariés en insertion**  
(9,62 équivalents temps plein),  
pour une durée d'un an.
- **312 heures de formation théorique**  
(par personne) par des professionnels  
de la radio.
- **936 heures de mise en situation**,  
d'apprentissage, et de production pour  
la réalisation de programmes sonores et  
radiophoniques.
- **Des centaines d'heures de programmes de  
qualité**, produites à travers toute la France.

**Le Chantier** est calibré sur une durée de 12 mois (durée des Contrats à Durée Déterminées d'Insertion). Les trois premiers mois seront consacrés à un accompagnement personnel renforcé, à l'éducation aux médias, et à l'apprentissage des techniques de bases de la radio. Dans une deuxième phase, la **production de contenus radiophoniques** (à travers la pratique de l'interview, du reportage, de la syntaxe radiophonique, et de l'apprentissage des techniques d'improvisation) sera engagée. Nous prévoyons **a minima** la production d'**un format court hebdomadaire** et d'**un format long mensuel**. Chaque salarié du Chantier sera impliqué à mesure de ses ambitions et de ses capacités. Tous les métiers de la radio seront explorés, et expérimentés.

Nos émissions pourront être **réalisées « hors les murs », et en public**, à l'occasion de partenariats ou d'événements culturels et sociétaux. Ainsi, l'Onde Porteuse fera profiter le groupe de salariés de ses partenariats, à Clermont-Ferrand et partout en France.

Les salariés du Chantier réaliseront, en fonction de leurs compétences, nombre de sujets et formats radiophoniques, dans des formes variées. **Recevoir un professionnel** sur un plateau en public, apprendre à **gérer son stress au micro**, réaliser un **reportage en milieu professionnel**, partir à la rencontre d'interlocuteurs à interviewer : autant d'occasion pour découvrir quantités de nouveaux univers. S'astreindre à la contrainte d'horaires limites pour la réalisation de son travail, et au respect des délais de production, peut aussi aider à mieux percevoir, accepter et s'adapter, aux multiples contraintes du monde du travail.

Nous irons notamment au festival **Les Irrépressibles** aux Abattoirs de Riom, au **Festival Europavox** à Clermont-Ferrand, et au **Festival de théâtre de rue** d'Aurillac.

# LE CALENDRIER

En 2017, le Chantier accueillera les salariés dès le 13 mars prochain. Le Chantier est calibré pour les années à venir sur une durée de 12 mois.

L'**éducation aux médias** et l'**apprentissage des techniques de bases de la radio** par de la formation en situation seront les bases du média radiophonique (qui s'échelonne tout au long de l'année). Progressivement viendra la production de **contenus radiophoniques**, à travers la pratique de l'interview, du reportage, de la syntaxe radiophonique, et de l'apprentissage des techniques d'improvisation.



## MARS 2017

Première approche de la radio, découverte, du matériel et des richesses de la voix. Éducation aux médias, et familiarisation avec les multiples formats radiophoniques. Visites de différentes rédactions locales : radio, presse, télévision.

**Formations** : L'écriture à la radio / La voix à la radio / Exercices sur la conception de chroniques.

- ◇ Participation à la *Semaine de la Presse au Collège Baudelaire* (Clermont-Ferrand) ;
- ◇ Intervention à la *Rencontre régionale du Dispositif Local d'Accompagnement* organisée par BGE Auvergne.

## AVRIL 2017

Initiation à la construction d'une émission, et mise en pré-production de notre premier magazine sur les thématiques environnementales. Initiation aux techniques de l'interview.

**Formations** : *Les attitudes à la radio*, en présence du parrain du Chantier, Philippe Collin.

## MAI 2017

Initiation aux techniques de communication numérique : les réseaux sociaux et l'information. Approfondissement des techniques de l'interview. Enregistrement du 1<sup>er</sup> Magazine.

**Formations** : Concevoir et réaliser une émission en public. Réalisation de plateau radio extérieur pour le *Festival Europavox*. Lancement des podcast.

- ◇ Résidence sonore au festival
- ◇ *Les Irrépressibles* aux Abattoirs de Riom

## JUIN 2017

Visite de la Maison de la radio à Paris, et participation à l'émission *L'Œil du tigre*, de notre parrain Philippe Collin. Enregistrement du 2<sup>ème</sup> Magazine. Lancement des podcast

**Formations** : Concevoir et réaliser une émission en public.

- ◇ Participation au *Festival Europavox*.

## À PARTIR DE JUILLET 2017 :

Poursuite des formations, des émissions, des résidences sonores et des rencontres avec les entreprises. Déplacements au *Festival de théâtre de rue* d'Aurillac, aux *20 ans du Sémaphore* de Cébazat, participation au mois de l'ESS...



# L'ACCOMPAGNEMENT

En alliant un support innovant, la radio (qui permet une montée en compétence, un apprentissage poussé de l'expression orale et une ouverture sur le monde nécessaire pour la construction de modules sonores et d'émission) à un accompagnement renforcé, **Le Chantier** permettra de contribuer à un **retour à l'emploi efficace**.

**Notre accompagnement socioprofessionnel permet aux salariés de :**

- Faire un **diagnostic des besoins**, en étroite collaboration avec les différents prescripteurs
- Élaborer un projet **professionnel**
- Mettre en place et de suivre le **plan de formation individuel**

En bref, au-delà des apports liés au support d'activité, **Le Chantier sera rythmé par :**

- Des **entretiens individuels**
- Des ateliers collectifs : **simulation d'entretien d'embauche, connaissance du marché de l'emploi, rédaction de CV** et lettres de motivations...
- Des formations de remise à niveau des **savoirs de base** (français, mathématiques, informatique...)

Pour un accompagnement réellement performant, nous encadrerons les salariés du Chantier, par deux professionnels chaque jour. L'idée est de faire s'ajouter les compétences des professionnels d'Avenir Insertion et de l'Onde Porteuse. Chaque équipe composant les deux partenaires du projet est composée de professionnels à même d'apporter, d'un côté un **accompagnement social** de grande qualité, et de l'autre, les **techniques professionnelles** dont nous voulons nous servir comme support à l'insertion.



# LES ÉQUIPES

## LES ENCADRANTS

**Yves Ortola**, encadrant technique pédagogique et social au sein de l'association Avenir depuis 2004 et coordinateur technique depuis 2007. A été organisateur du *Festi Val O'Musiques* (1993 - 2007), et co-président de l'association d'animations culturelles *Val O'Soalex* (Val d'Allier Lembron vers l'Ouverture par la SOLidarité et l'EXpression), de 1996 à 2007. Il y coordonnait la programmation pluri-disciplinaire (musique, théâtre). Chargé des relations presse et de la communication externe, il a permis le rayonnement de ces événements.

**Charlotte Waelti**, ancienne présidente de Radio Campus France, elle a déjà un long parcours dans le monde de la radio. Depuis 2006 et ses débuts à Clermont-Ferrand, elle a eu l'occasion de mettre son énergie au service de différentes radios ou groupements de radios, notamment en Auvergne et dans les Pays de la Loire (Frap). Elle a notamment participé à la production des émissions nationales *Starting Block* et *Univox*.

## LES ÉQUIPES D'AVENIR ET DE L'ONDE PORTEUSE QUI PARTICIPENT À LA VIE DU CHANTIER :

**Mélanie Fialip-Pélissier** a intégré l'association Avenir en 2005 en tant qu'accompagnatrice socioprofessionnelle. Elle est la directrice adjointe responsable du service insertion d'Avenir.

**Benoît Bouscarel**, rédacteur en chef à la rédaction de France Culture, ancien chef du service politique, il est également un des co-fondateurs de Radio Campus Clermont-Ferrand, en 1996. Il a développé et porté des programmes de formation professionnelle, d'audit et de conseils pour des radios et groupements de radio, en France et dans le monde.

## DES FORMATEURS ISSUS DU RÉSEAU DE L'ONDE PORTEUSE ENCADRERONT PONCTUELLEMENT LE CHANTIER :

**Thomas Rozec** est journaliste à France Info. Il a participé à la réalisation de séries documentaires, comme *Villes Rebelles*, pour Le Mouv'. Il est désormais éditeur vidéo pour la nouvelle chaîne d'information continue portée par le service public de l'audiovisuel : France Info.

**Didier Si Ammour**, journaliste et producteur à France Inter et France Info, collaborateur des Inrocks, de la Tribune et du magazine Stratégies. Il est spécialiste des nouveaux médias.

**Jakez Hubert**, ingénieur du son et technicien broadcast à Radio France

**Martin Pierre**, journaliste à la Montagne et formateur de formateur. Il a créé Educ Média Info qui œuvre à l'éducation aux médias pour tous.



# CONTACT

**Yves ORTOLA**

**contact@avenirinsertion.com**

**06.79.34.35.19**

**Charlotte Waelti**

**charlotte.waelti@londeporteuse.fr**

**06.64.26.92.64**